



(Photo: Ben Wallers)

Abwechslungsreiches Galakonzert der „Fanfare Ste-Cécile“ Heiderscheid

Über 400 Zuhörer hatten sich auch dieses Jahr wieder im Sport- und Kulturzentrum in Heiderscheid zum traditionellen Galakonzert der „Fanfare Ste-Cécile“ eingefunden. Ihnen wurde im Beisein des Heiderscheider Abgeordneten-Bürgermeisters Marco Schank sowie von Vertretern aus Nachbargemeinden unter der Leitung von Dirigent Thomas Meunier und Moderator Georges Weyer ein abwechslungsreiches und begeisterndes Programm geboten. Aus ihrem gut

gefüllten Repertoire präsentierte die „Heischer Musek“ unter ihrem Vorsitzenden Henri Peters u.a. Werke wie „Ross Roy“ von Jacob de Haan, „Joy of Music“ von Jan Hardemann, „New York, New York“ (Kander/Ebb), „Best Songs Ever“ von Knight, Freedman, Jackson, Meat Loaf, Miles und Village People, „Rats, Bats and Spiders“ von Mike Hannickel oder auch „Fascinating Drums“ von Ted Huggens mit den Solisten Steve Grettlich und Yves Schartz. Aber auch „The

Millennium Song“ von Kees Vlak oder „Heal the World (Michael Jackson), gemeinsam vorgetragen mit den Kinderchören „Gënzbléien“ aus der Gemeinde Heiderscheid sowie „La Chanterelle“ aus Bourscheid verstanden es, das Publikum zu begeistern. Ein weiterer Höhepunkt des Abends war das Auftreten des Percussions-Ensembles des Ettelbrücker Konservatoriums, das großen Anklang fand.