

# Die Klassik traf Sir Elton John

Galakonzert der „Heischter Musik“ war Ohren- und Augenschmaus zugleich

Am Samstag war es der „Heischter Musik“ einmal mehr vergönnt, ihr Galakonzert im Kulturzentrum in Heiderscheid vor zahlreichen Zuhörern (der Saal war bis auf den letzten Platz besetzt) vorzutragen, unter ihnen auch Ehrenbürgermeister und Minister Marco Schank sowie mehrere Nord-Ab-

geordnete. Die Musiker unter der Leitung von Thomas Meunier wussten dabei auf ganzer Linie zu überzeugen und präsentierten dem Publikum eine ebenso gelungene wie schwungvolle Darbietung. Nach der Eröffnung mit der „Generations Fanfare“ von Otto M. Schwarz widmeten sich die

Musiker zunächst der Klassik, dies mit Kompositionen wie der „Nabucco Sinfonia“ von Giuseppe Verdi oder den „Nocturnes“ von Pjotr Tschaikowsky, bei denen Elise Berkel als Solistin auf der Klarinette großes musikalisches Können unter Beweis stellte. Nach „Border Zone“, einer musika-

lichen Erzählung in drei Sätzen, welche die Geschichte des niederländischen Grenzorts Dinxperlo beschreibt, wurde den Zuhörern kurz vor der Pause noch ein besonderer musikalischer Leckerbissen geboten, wartete die belgische Gruppe „Kava-Kava“, bestehend aus neun Sängerinnen und einem Pianisten, doch mit Hits wie „Diamonds are a girl best friend“, „Mister Sandman“, „Eternal Flame“ und anderen bestbekannten Melodien auf.

Im zweiten Teil des Programms wagten die Musikanten sich alsdann an die großen Hits von Sir Elton John. Dem Medley „Pop and rock legends“ folgte das melancholische Werk „Sorry seems to be the hardest word“.

Mit den Werken „The Lion King“ und „Blue Eyes“, bei denen die „Heischter Musik“ nochmals gesanglich von der Gruppe „Kava-Kava“ unterstützt wurden, wussten die Musikanten und Sängerinnen dann restlos zu überzeugen. Mit lang anhaltendem Applaus bedankte sich das begeisterte Publikum, das abschließend mit der Zugabe „Don't let the sun go down on me“ belohnt wurde. (ArWa)



Die „Heischter Musik“ zeigte am Samstag einmal mehr ihr ganzes Können.

(FOTO: ARMAND WAGNER)